

## **El fonoaudiólogo en el aula**

El fonoaudiólogo es un Profesional formado integralmente en áreas científico-humanistas, especializado en las habilidades de la comunicación humana, en la motricidad orofacial y en la deglución. Es capaz de diagnosticar e intervenir los problemas en el ámbito del lenguaje, voz, audición, motricidad orofacial y deglución; de modo de prevenir, pesquisar y tratar a personas y/o grupos durante las diferentes etapas de la vida. En los comienzos de la fonoaudiología el enfoque iba dirigido hacia el lado de la medicina, luego se incluyeron disciplinas de las ciencias sociales como lo son la lingüística y psicología, ampliando el horizonte de la carrera más allá del ámbito médico. Con esta ampliación el fonoaudiólogo ha llegado a las escuelas y definitivamente para quedarse.

En Chile ha existido un particular intento de definir el alcance profesional en educación a través del Decreto 170. Dicho decreto alude a la aplicación de pruebas que evalúen todos los niveles del lenguaje, complementadas con una valoración del nivel pragmático; a la aplicación de pruebas formales y, opcionalmente, otras de carácter informal que faciliten información útil para el diagnóstico, derivaciones a otros especialistas para establecer un diagnóstico diferencial y por último, a la entrega de información escrita a padres o estudiante con los resultados obtenidos (Mineduc, 2010).

El Fonoaudiólogo desde el año 2012 ya comenzó a tener una participación activa en la educación tanto a nivel nacional como en la comuna de Pica. Las políticas de integración de niños con necesidades educativas permanentes, vincularon masivamente a los fonoaudiólogos a las escuelas y aulas regulares para concebir un nuevo concepto de ofrecimiento de servicios a partir de la revisión de algunas consideraciones como acercar las terapias recibidas fuera del aula a ambientes más naturales para los menores como lo es la escuela.

De acuerdo con Gallardo y Gallego (1995) “al tiempo que los paradigmas educativos sobre educación cambian, la profesión de fonoaudiología aumentaba en conocimiento, experiencia y posicionamiento en el sector educativo”. Dichos autores plantean el reconocimiento la importancia del desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura como herramientas básicas de aprendizaje, dentro de los objetivos de la educación en el mundo, se requieren servicios especializados en la escuela, dirigidos no a los contenidos curriculares sino a que todos los niños desarrollaran las competencias y habilidades lingüísticas necesarias para aprender.

Si bien el rol del fonoaudiólogo está definido sólo en aspectos de diagnósticos y de tratamiento, siempre hay un qué hacer desde la perspectiva de nuestra área en que podamos ayudar y/o apoyar más. No todas las escuelas son iguales, por lo tanto no todas tienen las mismas necesidades. Dentro de nuestra escuela San Andrés de Pica, una de las observaciones que se pudieron pesquisar desde el año 2015 es la baja conciencia fonológica con la que llegaban los menores en etapa preescolar (lo cual se puede deber a una baja estimulación temprana), que claramente trae como consecuencia que los menores lleguen con una baja conciencia fonológica a los 1° Básicos lo que va de la mano con la adquisición de la lectoescritura, como por ejemplo la comprensión de órdenes semicomplejas, conversión grafema (letra) - fonema (sonido de la letra), discriminación auditiva entre dos letras con puntos articulatorios similares (por ejemplo /p/ y /b/) o dificultades con la segmentación silábica.

Durante el año 2016 en nuestra escuela se comenzó a implementar en la lectoescritura el Método Matte. Este Método puede ser descrito de forma simple como una fusión de las técnicas que normalmente se utilizan en nuestro país para la enseñanza de la lectura. Es por un lado **fonético** ya que enseña sólo el sonido de las letras (conversión fonema-grafema), sin tomar en cuenta los nombres de estas. También es analítico, por cómo se descomponen y analizan las palabras dándole sentido a cada una incorporando así a la fonología. Estos dos niveles tanto el fonético como fonológico, son trabajados por los fonoaudiólogos, haciendo así que se junten el método Matte y el trabajo fonoaudiológico en la escuela San Andrés.

El ingreso al aula es fundamental, especialmente para conocer a cada niño y que los niños tengan confianza con esta persona ajena que está en su curso, para crear el vínculo adecuado para el aprendizaje y una mejor disposición. La comunicación con el docente es sumamente importante también, ya que de esa forma podemos crear, complementar, realizar co-docencia, planificar la clase y cada uno aportar significativamente desde su área.

En la escuela San Andrés de Pica el ingreso del fonoaudiólogo al aula comenzó más que nada por una necesidad, debido a las dificultades de los menores en discriminación auditiva, en el punto articulatorio tanto en fonemas como en dífonos consonánticos (contenido pasado en 2° básico) y en segmentación silábica. Se comenzó apoyando los fonemas en las lecciones en las cuales los profesores sentían que los menores no estaban rindiendo de manera adecuada y por eso buscaron ayuda al especialista. En los que tuvieron mayores dificultades fueron en las lecciones con fonemas /t/-/d/-/r/-/rr/-/x/-/j/-/g/ y difonos vocálicos /ia/-/ue/.

El trabajo que se realiza es más bien con apoyo visual, auditivo y propioceptivo en cada fonema apoyando y complementando la clase del docente de forma más lúdica, ya que no son contenidos que ven siempre y el interés por aprender es mayor. La motivación y generalización no son necesarias trabajarlas ya que en el mismo método Matte está incluido como parte de la clase.

El qué hacer fonoaudiológico no nos limita sólo al aula de recursos, podemos trabajar la conciencia fonológica desde la educación parvularia para prevenir de esa forma dificultades en la adquisición de la lectoescritura, cooperar en las dificultades anteriormente nombradas en la misma adquisición de la lectoescritura y en la comprensión lectora hasta 3° básico.

En los comienzos de la fonoaudiología el enfoque iba dirigido hacia el lado de la medicina, luego se incluyeron disciplinas de las ciencias sociales como lo son la lingüística y psicología, ampliando el horizonte de la carrera más allá del ámbito médico. Con esta ampliación el fonoaudiólogo ha llegado a las escuelas y definitivamente para quedarse.



**Valentina Vargas Zamudio**

**Fonoaudióloga**

