

**UNA DEUDA PENDIENTE**  
**NEE asociadas a Talentos Académicos**  
Priscilla Norambuena Muñoz, Psicopedagoga

Lo primero que debemos tener en cuenta es que las Necesidades Educativas Especiales (NEE), están presentes en todos los seres humanos de diferente manera. En el ámbito educativo se entiende que, quienes requieren ayudas materiales y/o pedagógicas para dar curso adecuado al proceso y desarrollo de sus aprendizajes, en diferentes momentos de su educación, pueden tener NEE ya sean de tipo permanentes o transitorias. Bajo esta lógica, entenderemos que todos aquellos niños muy sobresalientes en una asignatura o que están académicamente por sobre la norma, también pudiesen presentar la necesidad de recibir ayuda adicional, sin embargo ellos requieren apoyo para cultivar y/o potenciar su talento, que en caso de no ser estimulado tiende a perderse o minimizarse con el paso del tiempo.

### **¿Qué es el Talento Académico?**

Es una competencia o habilidad potencial muy superior y por sobre el promedio (lo posee, aproximadamente el 10% de la población), en una o más áreas de las aptitudes y habilidades humanas (artes, deportes, música, lenguaje, ciencias, matemáticas, etc.), que se da en forma natural, pero necesita de un contexto y espacio de aprendizaje adecuado para crecer y manifestarse.

Existen personas con talento potencial en toda la población, sin distinguir género, raza ni clases sociales, pero el riesgo que lo pierdan es más frecuente entre estudiantes de sectores más desfavorecidos, pues no cuentan con los recursos para tomar talleres o especializarse en forma particular en su área de interés.

Respecto de los estudiantes con Talentos Académicos, ellos tienen un altísimo potencial de aprendizaje y motivación por aprender, pero, por lo general, no encuentran en la educación regular las oportunidades que requieren para su desarrollo; enfrentan situaciones escolares que les resultan fáciles y rutinarias; no se reconocen sus capacidades y deben ir al mismo ritmo del curso, lo que no los desafía y, por tanto, pueden llegar a perder la motivación por aprender e incluso a presentar problemas conductuales o de adaptación a la escuela, por no encontrar allí un espacio que acoja o responda a su gran interés o necesidad de desarrollarse.

### **¿En Pica existen niños con Talento Académico?**

Si, en Pica al igual que en cualquier grupo humano existen niños con diversos Talentos Académicos. Se calcula que en un curso de 30 estudiantes debiesen existir, en promedio, 3 niños talentosos y que no necesariamente son los mejores alumnos de cada curso. Tal como se señaló en la pregunta anterior, los niños talentosos están en todas partes, pero no siempre los padres y educadores somos capaces de identificarlos oportunamente.

### **¿Quiénes tienen Talento Académico?**

Tienen Talento Académico aquellos estudiantes que permanentemente muestran habilidades excepcionales en una o más áreas del conocimiento y que, desde temprana edad, muestran altísima motivación frente a las tareas, aprenden rápidamente, procesan la información con mayor profundidad y precisión. Estos alumnos son muy creativos, imaginativos, buscan actividades más desafiantes, son capaces de visualizar diferentes alternativas para resolver problemas de diferente índole, además tienden a presentar una alta sensibilidad e intensidad en sus emociones desde edades muy precoces.

### **¿Superdotación y Talento Académico son lo mismo?**

Estos conceptos NO son lo mismo, la persona o alumno superdotado es aquel que en las pruebas psicológicas de inteligencia obtiene un coeficiente o nivel intelectual superior a 130, siendo que los que no somos superdotados obtenemos un coeficiente que va entre 90 y 110 aproximadamente. El superdotado al igual que el talentoso, es aquel sujeto con habilidades de inteligencia superiores, pero los superdotados tienden a tener un rendimiento intelectual muy superior ya en su primera infancia, logrando de manera natural hablar antes de los 12 meses (palabras y frases), leer incluso antes de los 3 años y desarrollar habilidades matemáticas complejas (a nivel universitario) en sus primeros años de escolaridad.

Algunos famosos superdotados son: Albert Einstein, Marie Curie, Pablo Picasso, Leonardo da Vinci, Mozart, Isaac Newton, Stephen Hawking, Jim Morrison, Bill Gates, las cantantes Shakira y Madonna.

### **¿Cómo se realiza su diagnóstico?**

Identificar y diagnosticar a los talentos académicos ha resultado complejo y es un gran desafío para especialistas de la psicología y la educación, pues es frecuente que muchos niños hayan optado consciente o inconscientemente por ocultar su talento, ya que por años han sido conducidos a llevar el ritmo promedio de su curso, lo que los frustra y desmotiva. En lo formal se han determinado modelos cualitativos y cuantitativos que permiten poder reconocer a los talentosos desde los 10 años en adelante.

<b>Modelo Cualitativo</b>	<b>Modelo Cuantitativo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivación del profesor.</li> <li>- Auto-nominación por parte del alumno.</li> <li>- Ficha de entrevista al propio alumno.</li> <li>- Portafolio con trabajos del alumno.</li> <li>- Anamnesis.</li> <li>- Nominación por los padres o compañeros que ven un talento académico en el niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resultados de pruebas de inteligencia</li> <li>- Puntajes en pruebas de conocimiento</li> <li>- Puntaje en escalas de pruebas de talento</li> </ul>

### **¿Cómo es el desarrollo social y emocional de los niños talentosos?**

Existen estudios que han demostrado que los niños con habilidades cognitivas superiores tienen a su vez habilidades interpersonales que les facilita resolver conflictos con sus pares o personas mayores. Con frecuencia estos niños buscan amigos que sean sus pares intelectuales y que tengan intereses similares, estos amigos tienden a tener mayor edad.

Una dificultad que manifiestan los niños talentosos es que sus intereses de juegos son muy diferentes a la de su grupo etario, pues ellos buscan diversión a través de actividades intelectuales (juegos de mesa, juegos de ingenio, adivinanzas, misterios, etc.) y no mediante actividades motrices (por ejemplo, no les llama la atención jugar al pillarse, saltar la cuerda, a la escondida, etc.).

Con frecuencia el desarrollo emocional de estos niños es exacerbado, pues tienen una alta sensibilidad hacia su entorno, manifiestan emociones profundas ante lo que ven como injusticias sociales pues comprenden de mejor manera lo bueno y lo malo.

### **¿Al crecer, un niño Talentoso puede dejar de serlo?**

Lamentablemente SI. Se habla de potencial de talento, pues para que se constituya como talento propiamente tal este debe ser potenciado y estimulado. Aunque la capacidad es innata, esta puede ir disminuyendo o desapareciendo con el pasar del tiempo si es que al interior del aula común no se consideran las habilidades del niño o si la familia ignora las capacidades de su hijo.

### **¿Qué rol tiene la familia en la vida del niño talentoso?**

La familia cumple un rol fundamental en la vida del niño talentoso, sin embargo esto depende de la forma en que los padres reciban la noticia de tener un hijo con estas características. En algunos casos la familia se muestra ambivalente, no sabe cómo enfrentarlo o se niega a asumir esta condición que, a juicio de ellos, puede cambiar la dinámica familiar y les preocupa que su hijo sea rotulado por la sociedad como “diferente”. Otros padres se muestran orgullosos, engrandecen el hecho y se muestran ansiosos de contarle al mundo sobre el potencial de su hijo.

Algo que pudiese marcar la diferencia en el ambiente familiar es la discrepancia o diferencia que exista entre el nivel intelectual del niño y el de los miembros de su núcleo, pues más temprano que tarde, el niño superará las habilidades de sus padres, principalmente en ambientes desfavorecidos o vulnerables, pero son los padres los llamados a no perder en ningún momento su rol de guía permanente y autoridad frente a sus hijos.

Se ha observado que el mejor escenario para un niño es cuando los padres comprenden su condición y lo apoyan, pues esto repercute positivamente en la autoestima, mejora su autoconfianza y encuentran más oportunidades de desarrollo personal.

Finalmente, debemos entender que por naturaleza la familia es el nido donde cualquier ser humano puede desarrollarse de forma óptima. Es la familia quien mejor debe conocer las necesidades y características de cada uno de sus miembros. En el caso de las personas con talento académico, necesitan un apoyo especial para lograr la transformación del potencial de talento, en algo real y productivo.

### **¿La escuela como puede apoyarlos?**

Los estudiantes talentosos, como los demás estudiantes, tienen derecho a recibir educación que atienda a sus necesidades académicas presentes y futuras. Un currículo organizado y planificado es un ingrediente clave para transformar ese talento potencial, en una competencia manifiesta. Sin embargo existen diferentes formas de responder a las necesidades educativas y a las características particulares de los talentosos.

Dentro del aula regular se espera primero que el profesor actúe como guía y que no perciba al estudiante como un objeto de conflicto o competencia cada vez que éste realiza preguntas más desafiantes o cuestiona las estrategias propuestas por el docente.

Estos alumnos deben tener la opción de realizar trabajos con mayor profundización y donde se evidencia una mayor exigencia en las habilidades cognitivas. Se deben generar espacios para que ellos actúen como tutores pues les resulta grato y refuerza su autoestima, el poder orientar a sus pares. Algo que los profesores debemos tener presentes es el alto nivel de creatividad de estos alumnos, por lo que en diversas oportunidades pueden ser ellos mismos, los talentosos, quienes propongan la forma de trabajo o de evaluación de su propio talento.

### ¿Qué beneficios para el niño y la sociedad tendría potenciar los Talentos Académicos?

El primero y más importante beneficio de potenciar el talento de un niño, es la posibilidad de ser FELIZ, pues cualquier persona que se desempeñe de forma óptima en lo que gusta o lo disfruta, tendrá la opción de seguir creciendo en lo intelectual, espiritual, social y familiar.

Por otra parte, trabajar a nivel local o nacional con los estudiantes talentosos debe ser visto como una inversión en el mediano y largo plazo para el desarrollo del país, pues en estos niños están las grandes “mentes” que pueden liderar los cambios que una cultura desarrollada requiere.

### ¿Cómo apoyarlos en nuestra comuna?

En la actualidad todos los programas de estimulación de talentos son ofrecidos por diversas universidades de nuestro país. Los niños asisten a talleres específicos después de su jornada de clases y son atendidos por docentes especialistas en las materias de interés. Aunque por razones geográficas nuestros niños no pueden acceder a dichos programas, si podemos soñar y por qué no, también solicitar que se generen actividades extracurriculares para nuestros talentos locales, un ejemplo de ello es la Orquesta Infantil, sin duda alguna allí viven grandes talentos de la Música.

Ojala algún día esto deje de ser una deuda pendiente.....

**Fuente:** Material del Diplomado en Psicología y Educación del Talento Académico. Programa PENTA UC, Pontificia Universidad Católica de Chile.

